Teatro La Fenice

venerdì 6 aprile 2018 ore 19.00
domenica 8 aprile 2018 ore 15.30
martedì 10 aprile 2018 ore 19.00
giovedì 12 aprile 2018 ore 19.00
sabato 14 aprile 2018 ore 15.30
domenica 22 aprile 2018 ore 15.30
martedì 24 aprile 2018 ore 19.00

Lirica e Balletto
Stagione 2017-2018

MADAMA BUTTERFLY

tragedia giapponese in due atti

libretto di
Giuseppe Giacosa
e **Luigi Illica**
dal racconto *Madame Butterfly*
di John L. Long
e dalla tragedia giapponese
Madame Butterfly
di David Belasco

musica di
Giacomo Puccini

prima rappresentazione assoluta:
Milano, Teatro alla Scala, 17 febbraio 1904

versione 1907

personaggi e interpreti

Cio-Cio-San Vittoria Yeo
Suzuki Manuela Custer
Kate Pinkerton Julie Mellor
F.B. Pinkerton Azer Zada
Sharpless Alessandro Luongo
Goro Cristiano Olivieri
Il principe Yamadori William Corrò
Lo zio bonzo Cristian Saitta
Yakusidé Salvatore De Benedetto (6, 10, 14, 24/4)
Roberto Menegazzo (8, 12, 22/4)
Il commissario imperiale Nicola Nalesso (6, 10, 14, 24/4)
Umberto Imbrenda (8, 12, 22/4)
L'ufficiale del registro Giampaolo Baldin (6, 10, 14, 24/4)
Franco Zanette (8, 12, 22/4)
La madre di Cio-Cio-San Simona Forni (6, 10, 14, 24/4)
Paola Rossi (8, 12, 22/4)
La zia Alessandra Vavasori (6, 10, 14, 24/4)
Marta Codognola (8, 12, 22/4)
La cugina Alessandra Giudici (6, 10, 14, 24/4)
Emanuela Conti (8, 12, 22/4)

maestro concertatore e direttore
Manlio Benzi
regia
Àlex Rigola
ripresa da Cecilia Ligorio
scene e costumi **Mariko Mori**
light designer Albert Faura
head design milliner by Kamo

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
maestro del Coro Claudio Marino Moretti

ballerini
Inma Asensio, Elia Lopez Gonzalez, Sau-Ching Wong (6, 8, 22, 24/4), Chiara Vittadello (10, 12, 14/4)

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice
progetto speciale nel 2013 della 55. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Maria Cristina Vavolo; altro maestro di sala Roberta Paroletti; altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Paroletti; maestro alle luci Roberta Ferrari; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene, attrezzeria, costumi Mariko Mori Studio Inc. (New York); video inizio parte III NCSA, NASA, B. Robertson, L. Hernquist, A. Kritsuk, M. Norman, Cruz deWilde, Goddard Space Flight Center and the Advanced Visualization Laboratory at the National Center for Supercomputing Applications; video fine parte III Mariko Mori Studio Inc. (New York); Mobius sculpture Factum Arte (Madrid); Mobius sculpture special coating Lechler (Como); costumi e calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; headpieces, hair, make-up design milliner by Kamo (home agency); acconciature e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE
I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre
un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI
platea da € 135,00 a € 220,00; palco centrale da € 110,00 a € 220,00
palco laterale da € 90,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 60,00 a € 80,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma
Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00
presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Hellovenezia (+39) 041 2424
www.teatrolafenice.it

GRAN TEATRO LA FENICE
FONDAZIONE TEATRO LA FENICE